

Proyecto

Ampliación de los programas artísticos y culturales Tocancipá, Cundinamarca, Centro Oriente

Código BPIN:

Impreso el 25 de julio de 2016

Datos del Formulador

<b>Tipo de documento:</b>	Cedula de Ciudadania	<b>No. Documento:</b>	3212516
<b>Nombres:</b>	JOHNNY FERNEY	<b>Apellidos:</b>	PEREZ QUINCHE
<b>Cargo:</b>	SECRETARIO DE CULTURA Y PATRIMONIO		
<b>Telefonos:</b>	8575464		
<b>Entidad:</b>	SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO		
<b>E-mail:</b>	johnny.perez@tocancipa.gov.co		

## Módulo de identificación del problema o necesidad

### 1. Contribución a la política pública

**Plan del PND**

(2010-2014) Prosperidad para Todos

**Programa del PND**

21607. Promoción de la cultura a nivel local

**Indicador de seguimiento al PND**

Cultura Número de escuelas de música municipales fortalecidas

**Unidad de medida**

Escuelas

**Meta**

674

**Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial**

2016 - 2020 "UNIDOS PODEMOS MÁS"

**Programa del Plan desarrollo Departamental o Sectorial**

CAPITULO III. TEJIDO SOCIAL.

ARTÍCULO 41. PROGRAMA CULTURA PARA EL NUEVO LIDERAZGO

**Plan de Desarrollo Distrital o Municipal**

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL "TOCANCIPÁ ALTA COMPETITIVIDAD CON DESARROLLO Y PROYECCIÓN 2016 - 2019"

**Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal**

E1.P\_C CULTURA DE TODOS Y PARA TODOS

## Módulo de identificación del problema o necesidad

### 2. Identificación y descripción del problema

#### Problema Central

INSUFICIENCIA EN LA COBERTURA EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICOS Y CULTURALES

#### Descripción de la situación existente

No se realiza una eficiente promoción y fortalecimiento de los programas artísticos y culturales del Municipio de Tocancipa

#### Magnitud actual

Cobertura ampliada línea base 3630

## Módulo de identificación del problema o necesidad

### 2.1 Identificación y descripción del problema

#### Causas que generan el problema

Tipo: Directa

FALTA DE PROMOCION DEL FESTIVAL

FALTA DE RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA CONSOLIDACION DE EVENTOS

FALTA DAR A CONOCER TODOS LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

DEBILIDAD EN LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN DE LOS PROGRAMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

ACTUALMENTE EL MUNICIPIO PARTICIPA EN DIFERENTES EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

ES UN PROCESO NUEVO

FALTA DAR CONTINUIDAD Y PROMOCIÓN A LA COBERTURA EXISTENTE

CARENCIA DE OFERTA EN LOS PROGRAMAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL DE LA SECRETARIA

FALTA DAR UNA EFECTIVA IMPLEMENTACION AL ACUERDO MUNICIPAL EXISTENTE

DEFICIENTE APOYO A LOS ARTISTAS

FALTA DE UN ESPACIO PARA LA COMUNIDAD

REDUCIDOS ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS

NO SE HAN VINCULADO A TODAS LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN LA RED DE BIBLIOTECAS

DEFICIENCIA EN LAS ESTRATEGIAS PARA INVOLUCRAR A LA COMUNIDAD EN LOS SERVICIOS DE LA RED

NO EXISTE UN INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO

FALTA CONSOLIDAR EL FUNCIONAMIENTO Y ADECUACIÓN DEL MUSEO

**Tipo: Indirecta**

PERFIL DE LOS FORMADORES

DEMANDA DE NUEVOS PROGRAMAS POR PARTE DE LA COMUNIDAD

**Efectos generados por el problema**

**Tipo: Directo**

BAJA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL

PÉRDIDA DE LAS TRADICIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

DESMOTIVACION Y BAJA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

DISMINUCION DE PARTICIPANTES EN LOS DIFERENTES PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

POSICIONAMIENTO DEL MUNICIPIO A NIVEL ARTÍSTICO Y CULTURAL

CONSOLIDACIÓN DE LOS PROGRAMAS TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS

DESERCIÓN DE PARTICIPANTES A LOS DIFERENTES PROGRAMAS

LIMITACION EN LOS PROGRAMAS ARTISTICOS Y CULTURALES

LAS INSTITUCIONES NO SE INVOLUCRAN EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICAS

BAJO RECONOCIMIENTO A LOS ARTISTAS LOCALES

MAYOR PARTICIPACIÓN DE OTROS SECTORES DEL MUNICIPIO

MEJOR PRESTACIÓN DEL SERVICIO

MAYORES COMPETENCIAS EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES

MAYOR INTERES DE LA COMUNIDAD

FALTA DE INTERÉS DE LA COMUNIDAD POR EL PATRIMONIO DEL MUNICIPIO

MAYOR IDENTIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL

**Tipo: Indirecto**

MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

INADECUADO APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

### Módulo de identificación del problema o necesidad

#### 4. Población afectada y objetivo del problema

#### Personas Afectadas

Número de personas Afectadas

31975

Fuente de información

DANE

Región	Departamento	Municipio	Centro poblado	Resguardo	Especifica
Centro Oriente	Cundinamarca	Tocancipá	Cabecera Municipal		

### Personas Objetivo

**Número de personas Objetivo****Fuente de información**

Región	Departamento	Municipio	Centro poblado	Resguardo	Específica
Centro Oriente	Cundinamarca	Tocancipá	Cabecera Municipal		URBANA Y RURAL

### Módulo de identificación del problema o necesidad

#### 4.1 Población afectada y objetivo del problema

**Características demográficas de la población**

Clasificación	Detalle	Numero de Personas	Fuente de Informacion
Género	Hombre	15964	DANE
Género	Mujer	16011	DANE
Edad (años)	0 - 6	4008	DANE
Edad (años)	7 - 14	4014	DANE
Edad (años)	15 - 17	3953	DANE
Edad (años)	18 - 26	5337	DANE
Edad (años)	27 - 59	12787	DANE
Edad (años)	60 en adelante	1876	DANE
Grupos Étnicos	Indígenas	1	DANE
Grupos Étnicos	Afrocolombianos	42	DANE
Grupos Étnicos	ROM	0	

Población Vulnerable	Desplazados	0	
Población Vulnerable	Discapacitados	0	
Población Vulnerable	Pobres Extremos	0	

## Módulo de identificación del problema o necesidad

### 5. Objetivo - Propósito

#### Objetivo General - Propósito

Ampliar a 3700 el número de personas que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural (L.B. 3630)

#### Indicadores que miden el objetivo general

Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta
Cobertura ampliada	Número	3700

#### Objetivo Específicos

Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural

Ampliar la institucionalización de los eventos Culturales y Artísticos

Ampliar los Eventos Culturales y Artísticos.

Fortalecer los y programas culturales y artísticos

Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional

Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá

Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural

Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio

Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural

Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio

Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Canativa

Ampliar el complejo Ciudadela cultural

Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas

Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos

Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio

Crear el Museo Municipal

Contratar personal calificado

Implementar nuevos programas de formación artística y cultural



## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 1. Descripción de la alternativa

#### Alternativa

AMPLIAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN ANUALMENTE A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Año inicio: 2016

Año final: 2019

#### Descripción de la alternativa

Fortalecer los programas y procesos realizados por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, con el fin de brindar un mejor bienestar a la población.

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 3. Capacidad y beneficiarios

#### Alternativa:

AMPLIAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN ANUALMENTE A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

#### 3.1 Capacidad Generada

AMPLIAR Y FORTALECER PROGRAMAS ARTISITICOS Y CULTURALES

Unidad de medida

Total Capacidad generada

Número

3700

#### 3.2 Beneficiarios

Número de beneficiarios

32.927

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 4. Localización

#### Alternativa

AMPLIAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN ANUALMENTE A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

#### Geográficamente

Región	Departamento	Municipio	Centro - Poblado	Localización	Resguardo
Centro Oriente	Cundinamarca	Tocancipá	Cabecera Municipal	URBANO Y RURAL	

#### Factores que determinan la localización

Aspectos administrativos y políticos

Cercanía a la población objetivo

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 5 - Estudio Ambiental

#### Alternativa

AMPLIAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN ANUALMENTE A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

#### Estudios requeridos

Estudio	Se requiere
Licencia Ambiental	NO
Diagnóstico ambiental	NO
Plan de manejo ambiental	NO
Otros permisos ambientales	NO

# Módulo de Preparación de la alternativa de solución

## 7 - Costos del proyecto

### Alternativa

AMPLIAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN ANUALMENTE A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

### Relación Objetivos - Productos - Actividades

Objetivos	Productos	Actividades	
Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural	Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural	Promoción y divulgación de los programas artísticos y culturales	
Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio	Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio	Gestión de incentivos artistas	
Ampliar el complejo Ciudadela cultural	Ampliación del complejo Ciudadela cultural	Acompañamiento implementación del proyecto	
Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas	Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas	Gestión con las instituciones educativas	

Ampliar la institucionalización de los eventos Culturales y Artísticos	Ampliar la institucionalización de los eventos culturales y artísticos	Presentación proyectos de Acuerdo	
Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural	Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural	Contratación logística del festival de la colombianidad	
		Realización de convenios	
Ampliar los Eventos Culturales y Artísticos.	Ampliar los eventos artísticos y culturales	Alumbrado Navideño	
		Contratación y logística de grupos artísticos y culturales para diferentes eventos	

Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio	Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio	Inscripción y matrícula a los programas de formación	
Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Canativa	Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Conativa	Acompañamiento implementación del proyecto	
Crear el Museo Municipal	Crear el Museo Municipal	Gestión y realización de convenios para el funcionamiento del museo	
		Operatividad, adecuación y dotación de funcionamiento del museo	
Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio	Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio	Declaración de los bienes de interés cultural del municipio	

Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio	Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio	Realización del inventario del patrimonio cultural	
Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos	Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos	Dotación material didáctico y mobiliario	
		Operatividad, funcionamiento y mantenimiento Red de Bibliotecas	
Fortalecer los y programas culturales y artísticos	Fortalecer los programas culturales y artísticos	Adquisición de equipos tecnológicos (sonido, video, iluminación y de automatización)	
		Compra de instrumentos de música para los diferentes programas de formación	

Fortalecer los y programas culturales y artísticos	Fortalecer los programas culturales y artísticos	Compra y dotación de materiales para las diferentes áreas artísticas	
		Contratación de formadores y personal de apoyo para los programas de formación artística y cultural	
		Dotación Auditorio Casa de la Cultura	
		Mantenimiento y reparación de equipos e instrumentos musicales	
		Pago Seguridad Social Gestor Cultural	

Fortalecer los y programas culturales y artísticos	Fortalecer los programas culturales y artísticos	Producción musical	
		Realización de capacitaciones	
Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá	Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá	Logística para la certificación de estudiantes	
Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional	Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional	Gestión para el transporte, hospedaje, alimentación de las agrupaciones y artistas de las diferentes áreas de formación	
Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural	Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural	Gestión convenios con instituciones educativas	

**Relación Productos**



**Objetivo: Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural	Número	34

**Objetivo: Ampliar la institucionalización de los eventos Culturales y Artísticos**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Ampliar la institucionalización de los eventos culturales y artísticos	Número	5

**Objetivo: Ampliar los Eventos Culturales y Artísticos.**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Ampliar los eventos artísticos y culturales	Número	120

**Objetivo: Fortalecer los y programas culturales y artísticos**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Fortalecer los programas culturales y artísticos	Número	5

**Objetivo: Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional	Número	126

**Objetivo: Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá	Número	25

**Objetivo: Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural	Número	3700

**Objetivo: Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio	Número	18

**Objetivo: Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural	Número	3

**Objetivo: Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio**

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio	Número	16

**Objetivo: Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Canativa**

<b>Codigo CPC</b>	<b>Nombre del Producto</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cantidad</b>
	Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Conativa	Número	1

**Objetivo: Ampliar el complejo Ciudadela cultural**

<b>Codigo CPC</b>	<b>Nombre del Producto</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cantidad</b>
	Ampliación del complejo Ciudadela cultural	Número	1

**Objetivo: Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas**

<b>Codigo CPC</b>	<b>Nombre del Producto</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cantidad</b>
	Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas	Número	6

**Objetivo: Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos**

<b>Codigo CPC</b>	<b>Nombre del Producto</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cantidad</b>
	Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos	Número	1

**Objetivo: Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio**

<b>Codigo CPC</b>	<b>Nombre del Producto</b>	<b>Unidad</b>	<b>Cantidad</b>
	Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio	Número	20

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Crear el Museo Municipal	Número	1

### Relación de Actividades

Etapa	Año	Codigo - CIU	Nombre de la Actividad	Ruta Critica	Valor
Inversión	2016		Contratación logística del festival de la colombianidad	Si	550,000,000.00
Inversión	2017		Contratación logística del festival de la colombianidad	Si	600,000,000.00
Inversión	2018		Contratación logística del festival de la colombianidad	Si	650,000,000.00
Inversión	2019		Contratación logística del festival de la colombianidad	Si	750,000,000.00
Inversión	2016		Realización de convenios	Si	120,000,000.00
Inversión	2017		Realización de convenios	Si	120,000,000.00
Inversión	2018		Realización de convenios	Si	120,000,000.00
Inversión	2019		Realización de convenios	Si	120,000,000.00
Inversión	2017		Presentación proyectos de Acuerdo	Si	0.00

Inversión	2016		Presentación proyectos de Acuerdo	Si	0.00
Inversión	2019		Presentación proyectos de Acuerdo	Si	0.00
Inversión	2016		Alumbrado Navideño	Si	270,000,000.00
Inversión	2017		Alumbrado Navideño	Si	300,000,000.00
Inversión	2018		Alumbrado Navideño	Si	315,000,000.00
Inversión	2019		Alumbrado Navideño	Si	330,000,000.00
Inversión	2016		Contratación y logística de grupos artísticos y culturales para diferentes eventos	Si	271,000,000.00
Inversión	2017		Contratación y logística de grupos artísticos y culturales para diferentes eventos	Si	300,000,000.00
Inversión	2018		Contratación y logística de grupos artísticos y culturales para diferentes eventos	Si	350,000,000.00
Inversión	2019		Contratación y logística de grupos artísticos y culturales para diferentes eventos	Si	400,000,000.00
Inversión	2016		Contratación de formadores y personal de apoyo para los programas de formación artística y cultural	Si	1,590,000,000.00
Inversión	2017		Contratación de formadores y personal de apoyo para los programas de formación artística y cultural	Si	1,700,000,000.00
Inversión	2018		Contratación de formadores y personal de apoyo para los programas de formación artística y cultural	Si	1,800,000,000.00

			formación artística y cultural		
Inversión	2016		Compra de instrumentos de música para los diferentes programas de formación	Si	0.00
Inversión	2017		Compra de instrumentos de música para los diferentes programas de formación	Si	100,000,000.00
Inversión	2018		Compra de instrumentos de música para los diferentes programas de formación	Si	150,000,000.00
Inversión	2019		Compra de instrumentos de música para los diferentes programas de formación	Si	0.00
Inversión	2016		Compra y dotación de materiales para las diferentes áreas artísticas	Si	44,000,000.00
Inversión	2017		Compra y dotación de materiales para las diferentes áreas artísticas	Si	80,000,000.00
Inversión	2018		Compra y dotación de materiales para las diferentes áreas artísticas	Si	100,000,000.00
Inversión	2019		Compra y dotación de materiales para las diferentes áreas artísticas	Si	120,000,000.00
Inversión	2016		Mantenimiento y reparación de equipos e instrumentos musicales	Si	65,000,000.00
Inversión	2017		Mantenimiento y reparación de equipos e instrumentos musicales	Si	100,000,000.00
Inversión	2018		Mantenimiento y reparación de equipos e instrumentos musicales	Si	150,000,000.00
Inversión	2019		Mantenimiento y reparación de equipos e instrumentos musicales	Si	150,000,000.00
Inversión	2016		Realización de capacitaciones	Si	0.00

Inversión	2018		Realización de capacitaciones	Si	15,000,000.00
Inversión	2019		Realización de capacitaciones	Si	20,000,000.00
Inversión	2016		Adquisición de equipos tecnológicos (sonido, video, iluminación y de automatización)	Si	0.00
Inversión	2017		Adquisición de equipos tecnológicos (sonido, video, iluminación y de automatización)	Si	60,000,000.00
Inversión	2018		Adquisición de equipos tecnológicos (sonido, video, iluminación y de automatización)	Si	80,000,000.00
Inversión	2019		Adquisición de equipos tecnológicos (sonido, video, iluminación y de automatización)	Si	0.00
Inversión	2016		Pago Seguridad Social Gestor Cultural	Si	101,452,410.00
Inversión	2017		Pago Seguridad Social Gestor Cultural	Si	15,000,000.00
Inversión	2018		Pago Seguridad Social Gestor Cultural	Si	15,000,000.00
Inversión	2019		Pago Seguridad Social Gestor Cultural	Si	15,000,000.00
Inversión	2016		Dotación Auditorio Casa de la Cultura	Si	103,032,235.00
Inversión	2017		Dotación Auditorio Casa de la Cultura	Si	0.00
Inversión	2018		Dotación Auditorio Casa de la Cultura	Si	0.00

Inversión	2016		Producción musical	Si	0.00
Inversión	2017		Producción musical	Si	0.00
Inversión	2018		Producción musical	Si	20,000,000.00
Inversión	2019		Producción musical	Si	0.00
Inversión	2016		Gestión para el transporte, hospedaje, alimentación de las agrupaciones y artistas de las diferentes áreas de formación	Si	250,000,000.00
Inversión	2017		Gestión para el transporte, hospedaje, alimentación de las agrupaciones y artistas de las diferentes áreas de formación	Si	300,000,000.00
Inversión	2018		Gestión para el transporte, hospedaje, alimentación de las agrupaciones y artistas de las diferentes áreas de formación	Si	350,000,000.00
Inversión	2019		Gestión para el transporte, hospedaje, alimentación de las agrupaciones y artistas de las diferentes áreas de formación	Si	400,000,000.00
Inversión	2016		Logística para la certificación de estudiantes	Si	0.00
Inversión	2017		Logística para la certificación de estudiantes	Si	0.00
Inversión	2018		Logística para la certificación de estudiantes	Si	5,000,000.00
Inversión	2019		Logística para la certificación de estudiantes	Si	5,000,000.00
Inversión	2016		Promoción y divulgación de los programas artísticos y culturales	Si	0.00



Inversión	2018		Promoción y divulgación de los programas artísticos y culturales	Si	5,000,000.00
Inversión	2019		Promoción y divulgación de los programas artísticos y culturales	Si	5,000,000.00
Inversión	2016		Inscripción y matrícula a los programas de formación	Si	0.00
Inversión	2017		Inscripción y matrícula a los programas de formación	Si	0.00
Inversión	2018		Inscripción y matrícula a los programas de formación	Si	0.00
Inversión	2019		Inscripción y matrícula a los programas de formación	Si	0.00
Inversión	2016		Gestión convenios con instituciones educativas	Si	0.00
Inversión	2017		Gestión convenios con instituciones educativas	Si	0.00
Inversión	2018		Gestión convenios con instituciones educativas	Si	0.00
Inversión	2019		Gestión convenios con instituciones educativas	Si	0.00
Inversión	2016		Gestión de incentivos artistas	Si	0.00
Inversión	2017		Gestión de incentivos artistas	Si	30,000,000.00
Inversión	2018		Gestión de incentivos artistas	Si	30,000,000.00

Inversión	2016		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2017		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2018		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2019		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2016		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2017		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2018		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2019		Acompañamiento implementación del proyecto	Si	0.00
Inversión	2016		Gestión con las instituciones educativas	Si	0.00
Inversión	2017		Gestión con las instituciones educativas	Si	5,000,000.00
Inversión	2018		Gestión con las instituciones educativas	Si	5,000,000.00
Inversión	2019		Gestión con las instituciones educativas	Si	5,000,000.00
Inversión	2016		Dotación material didáctico y mobiliario	Si	0.00

Inversión	2018		Dotación material didáctico y mobiliario	Si	50,000,000.00
Inversión	2019		Dotación material didáctico y mobiliario	Si	50,000,000.00
Inversión	2016		Operatividad, funcionamiento y mantenimiento Red de Bibliotecas	Si	139,626,741.00
Inversión	2017		Operatividad, funcionamiento y mantenimiento Red de Bibliotecas	Si	90,000,000.00
Inversión	2018		Operatividad, funcionamiento y mantenimiento Red de Bibliotecas	Si	90,000,000.00
Inversión	2019		Operatividad, funcionamiento y mantenimiento Red de Bibliotecas	Si	90,000,000.00
Inversión	2016		Realización del inventario del patrimonio cultural	Si	10,000,000.00
Inversión	2017		Realización del inventario del patrimonio cultural	Si	10,000,000.00
Inversión	2018		Realización del inventario del patrimonio cultural	Si	0.00
Inversión	2019		Realización del inventario del patrimonio cultural	Si	0.00
Inversión	2016		Declaración de los bienes de interés cultural del municipio	Si	0.00
Inversión	2017		Declaración de los bienes de interés cultural del municipio	Si	0.00
Inversión	2018		Declaración de los bienes de interés cultural del municipio	Si	0.00

Inversión	2016		Operatividad, adecuación y dotación de funcionamiento del museo	Si	0.00
Inversión	2017		Operatividad, adecuación y dotación de funcionamiento del museo	Si	10,000,000.00
Inversión	2018		Operatividad, adecuación y dotación de funcionamiento del museo	Si	10,000,000.00
Inversión	2019		Operatividad, adecuación y dotación de funcionamiento del museo	Si	10,000,000.00
Inversión	2016		Gestión y realización de convenios para el funcionamiento del museo	Si	0.00
Inversión	2017		Gestión y realización de convenios para el funcionamiento del museo	Si	10,000,000.00
Inversión	2018		Gestión y realización de convenios para el funcionamiento del museo	Si	10,000,000.00
Inversión	2019		Gestión y realización de convenios para el funcionamiento del museo	Si	0.00
<b>Valor Total</b>					16,129,111,386

### Módulo de Preparación de la alternativa de solución

#### 8 - Depreciación de activos fijos

#### Alternativa

AMPLIAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN ANUALMENTE A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ActivoFijo	Descripcion	Valor del activo	Año de compra	Valor de salvamento
Maquinaria y equipo	Compra de instrumentos musicales, sonido, vestuarios y materiales programas de formación	344.000.000,00	2016	275.200.000,00

**Módulo de Preparación de la alternativa de solución**

## 9 - Detalle beneficios e ingresos

**Tipo de beneficio o ingreso** REDUCCIÓN DE PROBLEMÁTICAS SOCIALES

Tipo	Bien	Descripción	Unidad Medida
Beneficio	Otros	REDUCCIÓN DE PROBLEMÁTICAS SOCIALES	Número

Año	Cantidad	Valor unitario	Valor total
2016	2.943,00	1.500.000,00	4.414.500.000,00
2017	3.200,00	1.500.000,00	4.800.000.000,00
2018	3.500,00	1.500.000,00	5.250.000.000,00
2019	3.700,00	1.500.000,00	5.550.000.000,00

## 9 - Totales beneficios e ingresos

Año	Total Ingresos
2016	4.414.500.000,00
2017	4.800.000.000,00
2018	5.250.000.000,00
2019	5.550.000.000,00



## Módulo de programación

1 - Selección de alternativa y rubro presupuestal

### Alternativa Seleccionada

AMPLIAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN ANUALMENTE A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

### Tipo de Gasto (Programa presupuestal)

0320 protección y bienestar social

### Sector (Subprograma presupuestal)

1603 arte y cultura

## Módulo de programación

2 -Fuentes de financiación

### Tipo de entidad

Municipios

### Nombre de entidad

Tocancipá

### Tipo de recurso

Asignaciones Directas

Año	Valor
2016	3.514.111.386,00
2017	3.895.000.000,00
2018	4.320.000.000,00
2019	4.400.000.000,00

### Costos

Vigencia	Costos de Preinversión	Costos de Inversión	Costos de Operación
2016	0	3,514,111,386	0
2017	0	3,895,000,000	0
2018	0	4,320,000,000	0
2019	0	4,400,000,000	0

### Indicadores de producto

**Objetivo** Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural

**Producto** Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural

Código	Indicador	Unidad	Formula
2100P023	Municipios Vinculados Al Proyecto	Número	

**Objetivo** Ampliar la institucionalización de los eventos Culturales y Artísticos

**Producto** Ampliar la institucionalización de los eventos culturales y artísticos

Código	Indicador	Unidad	Formula
1000P301	Seminarios O Eventos Realizados	Porcentaje	$Rs E * 100 / Ep$

**Objetivo** Ampliar los Eventos Culturales y Artísticos.

**Producto** Ampliar los eventos artísticos y culturales

Código	Indicador	Unidad	Formula
1000P301	Seminarios O Eventos Realizados	Porcentaje	$Rs E * 100 / Ep$



**Objetivo** Fortalecer los y programas culturales y artísticos

**Producto** Fortalecer los programas culturales y artísticos

Código	Indicador	Unidad	Formula
1000P748	Programas de formación por procesos certificados	Número	SUMTAORIA DE PROGRAMAS CERTIFICADOS

**Objetivo** Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional

**Producto** Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P114	Presentaciones De La Orquesta Sinfónica De Colombia Realizadas	Número	Po

**Objetivo** Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá

**Producto** Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P199	Beneficiarios De Actividades De Formación	Número	

**Objetivo** Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural

**Producto** Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P199	Beneficiarios De Actividades De Formación	Número	

**Objetivo** Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio

**Producto** Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio

Código	Indicador	Unidad	Formula
1000P748	Programas de formación por procesos certificados	Número	SUMTAORIA DE PROGRAMAS CERTIFICADOS

**Objetivo** Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural

**Producto** Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P237	Instituciones educativas articuladas con programas técnico profesional de educación superior	Número	

**Objetivo** Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio

**Producto** Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P199	Beneficiarios De Actividades De Formación	Número	

**Objetivo** Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Canativa

**Producto** Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Conativa

Código	Indicador	Unidad	Formula
0800P183	Centros de Convivencia Ciudadana en Operación		Sumatoria de Centros de Conviencia Ciudadana programados

**Objetivo** Ampliar el complejo Ciudadela cultural

**Producto** Ampliación del complejo Ciudadela cultural

Código	Indicador	Unidad	Formula
0500P120	Porcentaje de avance en la adecuación de infraestructura para facilidades de soporte	Porcentaje	(Metros cuadrados de infraestructura adecuada /metros2 previstos a a adecuar) * 100

**Objetivo** Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas

**Producto** Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P098	Bibliotecas Dotadas Y/o Fortalecidas	Número	Bdf

**Objetivo** Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos

**Producto** Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P250	Bibliotecas fortalecidas	Número	Sumatoria de bibliotecas fortalecidas

**Objetivo** Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio

**Producto** Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P223	Bienes de Interés Cultural priorizados e intervenidos	Número	

**Objetivo** Crear el Museo Municipal

**Producto** Crear el Museo Municipal

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P226	Centros culturales intervenidos	Número	

### Indicadores de producto

#### Metas

Objetivo	Producto	Indicador	2016	2017	2018	2019
Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural	Ampliar a 3700 el número de persona que accede anualmente a los programas de formación artística y cultural	Beneficiarios De Actividades De Formación	2.930,00	3.200,00	3.500,00	3.700,00
Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio	Ampliar el apoyo e incentivos de los artistas destacados del municipio	Beneficiarios De Actividades De Formación	0,00	6,00	6,00	4,00
Ampliar el complejo Ciudadela cultural	Ampliación del complejo Ciudadela cultural	Porcentaje de avance en la adecuación de infraestructura para facilidades de soporte	0,00	0,00	1,00	0,00

			2016	2017	2018	2019
Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas	Ampliar el servicio de Red Bibliotecas en las instituciones educativas	Bibliotecas Dotadas Y/o Fortalecidas	0,00	2,00	2,00	2,00
Ampliar la institucionalización de los eventos Culturales y Artísticos	Ampliar la institucionalización de los eventos culturales y artísticos	Seminarios O Eventos Realizados	0,00	2,00	2,00	1,00
Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural	Ampliar la participación intermunicipal en el Festival de la Colombianidad, como parte de la tradición e identidad pluricultural	Municipios Vinculados Al Proyecto	34,00	34,00	34,00	34,00
Ampliar los Eventos Culturales y Artísticos.	Ampliar los eventos artísticos y culturales	Seminarios O Eventos Realizados	30,00	30,00	30,00	30,00
Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio	Aumentar el número de disciplinas en la formación artística y cultural del municipio	Programas de formación por procesos certificados	18,00	18,00	18,00	18,00

			2016	2017	2018	2019
Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Canativa	Construir un Centro Comunitario Integral en la zona de alta Esmeralda y Conativa	Centros de Convivencia Ciudadana en Operación	0,00	0,00	0,00	1,00
Crear el Museo Municipal	Crear el Museo Municipal	Centros culturales intervenidos	0,00	0,00	0,00	0,40
Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio	Declarar los bienes inmuebles y monumentos como patrimonio Cultural del Municipio	Bienes de Interés Cultural priorizados e intervenidos	0,00	0,00	20,00	0,00
Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos	Fortalecer los procesos y servicios bibliotecológicos	Bibliotecas fortalecidas	1,00	1,00	1,00	1,00
Fortalecer los y programas culturales y artísticos	Fortalecer los programas culturales y artísticos	Programas de formación por procesos certificados	5,00	5,00	5,00	5,00

			2016	2017	2018	2019
Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de	Implementar la Certificación de Estudiantes a nivel Técnico Laboral por Competencias, a través de la Escuela de Formación Artística de	Beneficiarios De Actividades De Formación	0,00	0,00	10,00	15,00
Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional	Mantener la Participación de la cultura Tocancipeña en el panorama departamental , Nacional e Internacional	Presentaciones De La Orquesta Sinfónica De Colombia Realizadas	30,00	32,00	32,00	32,00
Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural	Vincular a través de Convenios a las Instituciones educativas a los programas de Formación Artística y Cultural	Instituciones educativas articuladas con programas técnico profesional de educación superior	0,00	1,00	1,00	1,00

## Indicadores de gestión

### Metas

Indicador	Unidad	Fórmula	2016	2017	2018	2019
Programas De Formacion En Gestion Cultural	Número	Pf Pgc1 - Pgco	2.930,00	3.200,00	3.500,00	3.700,00